



## LIVRET COMPLET - VOLUME 2 : NOUVELLES ACTIVITÉS (13 à 24)

*Ce deuxième volet complète votre recueil pour varier les plaisirs et stimuler de nouvelles capacités.*

### ● SECTION 4 : MÉMOIRE ÉMOTIONNELLE & RÉMINISCENCE

*L'objectif est de s'appuyer sur les souvenirs anciens pour favoriser le bien-être présent.*

#### Fiche 13 : La Boîte à Souvenirs Thématique

- **Objectif** : Évoquer des souvenirs personnels positifs par la manipulation d'objets.
- **Matériel** : Une boîte décorée, des objets liés à un thème précis (ex: Thème "Cuisine" : un vieux fouet, une recette manuscrite, un emballage de chocolat ancien, un emporte-pièce).
- **Comment faire** : Présentez la boîte comme un trésor. Sortez les objets un à un et posez-les dans la main de la personne. Posez des questions ouvertes : « Cet objet te rappelle-t-il quelqu'un ? » ou « Est-ce que tu aimais cuisiner ce plat ? ». Ne cherchez pas la précision historique, mais l'émotion.
- **Bénéfice** : Stimule la mémoire à long terme (la mieux préservée) et l'expression verbale.

#### Fiche 14 : Le Portrait Chinois des Goûts

- **Objectif** : Encourager l'expression de soi et renforcer le sentiment d'identité.
- **Matériel** : Une feuille et un stylo (pour l'aidant).
- **Comment faire** : Posez des questions simples pour explorer les préférences de la personne sous forme de jeu : « Si tu étais une fleur, laquelle serais-tu ? » ou « Si tu étais

une saison, serais-tu plutôt l'été ou l'hiver ? ». Notez les réponses pour créer une "fiche d'identité" valorisante.

- **Bénéfice** : Renforce le sentiment d'exister en tant qu'individu avec ses propres goûts.

### Fiche 15 : Le Journal des Gratitude (Fin de journée)

- **Objectif** : Focaliser l'attention sur des émotions positives pour réduire l'anxiété nocturne.
- **Matériel** : Un petit carnet dédié.
- **Comment faire** : Juste avant le dîner ou le coucher, asseyez-vous calmement. Dites : « Notons trois bonnes choses de notre journée. Moi, j'ai aimé notre balade. Et toi, qu'est-ce qui t'a fait plaisir aujourd'hui ? ». Aidez la personne à trouver des micro-événements (un oiseau vu, un bon dessert).
- **Bénéfice** : Améliore l'humeur et favorise un sommeil plus serein.

### Fiche 16 : La Carte Postale Imaginaire

- **Objectif** : Stimuler l'imagination et voyager par la pensée.
- **Matériel** : Une carte postale d'un lieu connu (ou une image de magazine) et un stylo.
- **Comment faire** : Regardez l'image ensemble. Dites : « Imaginons que nous sommes en vacances là-bas. À qui aurais-tu envie d'envoyer un petit bonjour ? ». Écrivez sous sa dictée un court message comme si vous y étiez, même si le message est très simple.
- **Bénéfice** : Permet de s'évader du quotidien et travaille la structure des phrases.

## ● SECTION 5 : CRÉATIVITÉ & GESTES DOMESTIQUES DOUX

*L'objectif est de maintenir l'habileté manuelle par des tâches gratifiantes.*

### Fiche 17 : L'Atelier Pâtisserie "Mains à la Pâte"

- **Objectif** : Maintenir la coordination œil-main et le plaisir de faire soi-même.
- **Matériel** : Ingrédients pour une recette simple (ex: des biscuits sablés ou des boules de coco).
- **Comment faire** : Préparez la pâte. Demandez à la personne de former des petites boules entre ses paumes ou d'utiliser un emporte-pièce pour découper des formes. L'important est le contact avec la matière. Dégustez le résultat ensemble au goûter.
- **Bénéfice** : Travaille la préhension et donne un sentiment de réussite concret.

### Fiche 18 : Le Collage de Nature morte

- **Objectif** : Stimuler le toucher et la reconnaissance des textures naturelles.
- **Matériel** : Une feuille cartonnée, de la colle, et des éléments naturels (feuilles sèches, pétales, petites graines).
- **Comment faire** : Dessinez une forme simple (un arbre ou une fleur) sur la feuille. Proposez à la personne de remplir la forme en collant les éléments naturels. Guidez sa main si nécessaire pour appliquer la colle.
- **Bénéfice** : Exercice de précision tactile et de repérage visuel.

### Fiche 19 : Le Rangement des Couverts (Utilité)

- **Objectif** : Maintenir les capacités d'organisation et le sentiment d'utilité.

- **Matériel** : Le panier du lave-vaisselle (ou un bac) avec des couverts mélangés et le tiroir à couverts.
- **Comment faire** : Dites : « J'ai besoin d'un coup de main pour ranger les couverts, peux-tu m'aider ? ». Montrez le modèle : « Les fourchettes vont ici, et les cuillères là ». Faites-le ensemble en discutant.
- **Bénéfice** : Renforce le rôle social de la personne au sein de la maison.

## Fiche 20 : La Création de Pompons en Laine

- **Objectif** : Travailler la répétition du geste et la motricité fine.
- **Matériel** : Des disques de carton troués (modèle classique) et des restes de laine colorée.
- **Comment faire** : Montrez le geste : passer le fil de laine dans le trou du carton et faire le tour. Laissez la personne continuer à son rythme. La répétition du geste est souvent très apaisante et méditative.
- **Bénéfice** : Améliore la dextérité et la patience.

## ● SECTION 6 : LOGIQUE & JEUX COGNITIFS DOUX

*L'objectif est de solliciter le raisonnement simple de manière ludique.*

### Fiche 21 : Le Domino des Images (Association)

- **Objectif** : Maintenir les capacités d'association logique.
- **Matériel** : Un jeu de dominos avec des images (animaux, fruits, fleurs) plutôt que des points noirs.
- **Comment faire** : Expliquez la règle : « On doit poser la pomme à côté de l'autre pomme ». Jouez ensemble en prenant le temps d'observer chaque carte.
- **Bénéfice** : Travaille la reconnaissance visuelle et la stratégie simple.

### Fiche 22 : Le Mot à Deviner (Type Pendu doux)

- **Objectif** : Stimuler l'évocation des mots et l'orthographe.
- **Matériel** : Une ardoise blanche et un feutre épais.
- **Comment faire** : Choisissez un mot court lié au quotidien (ex: TABLE, CAFE). Dessinez les tirets. Proposez des lettres : « Est-ce qu'il y a un A ? ». Ne dessinez pas de pendu (trop négatif), barrez simplement les lettres essayées.
- **Bénéfice** : Sollicite la mémoire sémantique.

### Fiche 23 : Le Loto des Catégories

- **Objectif** : Travailler l'association de concepts et le classement.
- **Matériel** : Des images découpées (vêtements, animaux, outils) et des boîtes correspondantes.
- **Comment faire** : Donnez une image à la personne (ex: un marteau). Demandez : « Est-ce que ça se mange ou est-ce que c'est un outil ? ». Proposez-lui de le ranger dans la boîte "Bricolage".
- **Bénéfice** : Aide à structurer la pensée et à catégoriser les objets du monde.

### Fiche 24 : Le Jeu des Sons (Écoute Sélective)

- **Objectif** : Stimuler l'attention auditive.
- **Matériel** : Objets du quotidien produisant des bruits (clés, clochette, froissement de papier, sifflet).

- **Comment faire** : La personne ferme les yeux (ou regarde ailleurs). Produisez un son avec un objet caché. Demandez : « Qu'est-ce que j'ai utilisé pour faire ce bruit ? ». Montrez l'objet après la réponse.
- **Bénéfice** : Améliore la localisation sonore et la concentration auditive.

**Notes Personnelles :**